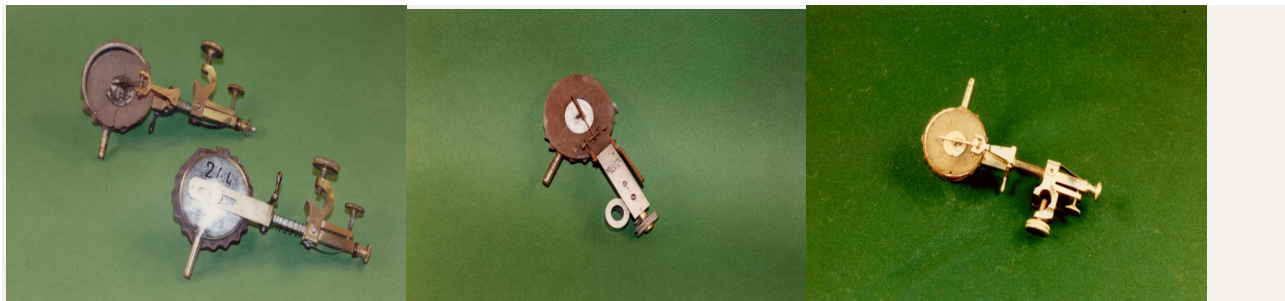


# Tamburo o timpano esploratore



[Torna alla Collezione](#) [Home](#)



Nome: Tamburo o timpano esploratore

Nome originale: tambour recepteur

Dimensioni: 10.5 x 2.5 x 7

Peso: 0.120

Materiale: alluminio, acciaio, ottone, caucciù

Accessori: ventose, tubi di raccordo

Annessi: tamburo isrittore, chimografo

Inventore: Étienne-Jules Marey

Luogo dell'invenzione: Paris

Data dell'invenzione: Paris

Storia dell'invenzione: il modello si basa sullo schema tecnico presentato il 15 aprile 1862 da Pierre Charles Buisson. Lo avrebbe confessato anche Marey nel 1878 quando precisò: “l’idea di trasmettere un movimento per mezzo di tubi ripieni d’aria appartiene a Buisson”

Costruttore: Charles Verdin

Ditta costruttrice: Verdin, Éts. Verdin

Luogo e data di costruzione: Paris (F), 7 rue Linné, anni Sessanta dell'Ottocento

Notizie sulla ditta costruttrice: nel 1880 la Ditta era riconosciuta da Marey come l’ufficiale Fournisseur des Laboratoires

Ditta distributrice: Maison Boulitte

Luogo e data della distribuzione: anni Dieci del Novecento

Notizie sulla ditta distributrice: affermatosi a Parigi come Ingénieur Constructeur, G. Boulitte rilevò nel 1900 la Ditta Verdin ormai fallita

Iscrizioni, targhe e timbri: incisione: "BOULITTE PARIS - BG"

Provenienza: Dipartimento di farmacologia e Fisiologia Umana - Università di Bari

Numero di inventario: 650

Data di acquisto: 20 dicembre 1929

Costo: £ 195

Collocazione: Laboratorio di Storia della Psicologia Applicata "A. Marzi" - Università di Bari

Descrizione: all'interno di una campana di legno sono inserite una capsula di metallo e una membrana di caucciù del diametro di 5 cm supportata, a sua volta, da una molla a spinale terminante con un piccolo disco metallico. La parte superiore del disco fuoriesce dalla campana di legno

Funzionamento: per mezzo del disco di ricezione in diretto contatto con l'organo da esaminare, il tamburo esploratore cattura i movimenti organici e, sfruttando le vibrazioni della molla e della membrana di caucciù, li trasferisce ai tubi di raccordo e, successivamente, al tamburo iscrittore

Fonti primarie: É.-J. Marey, *Physiologie médicale de la circulation du sang: Basée sur l'étude graphique des mouvements du coeur et du pouls artériel avec application aux maladies de l'appareil circulatoire*, Delahaye, Paris 1863; É.-J. Marey, *Du mouvement dans les fonctions de la vie*, Baillière, Paris 1868; É.-J. Marey, *La Machine animale: Locomotion terrestre et aérienne*, Baillière, Paris 1873; É.-J. Marey, *La méthode graphique*, G. Masson, Paris 1878; É.-J. Marey, *Le mouvement*, Masson, Paris 1894

Fonti secondarie: Ch. Verdin, *Catalogue des instruments de précision servant en physiologie et en médecine*, Paris 1882, pp. 8-9; A. De Leo, *La psiche in laboratorio*, in M. Sinatra (a cura di), *La.S.P.A. Laboratorio di Storia della Psicologia Applicata "A. Marzi" dell'Università di Bari*, Pensa Multimedia, Lecce 2006, pp. 154-156 [pp. 135-160]