

Gruppo tematico "Psicologia dell'arte e neuroestetica" PAN

Il gruppo tematico è stato creato nel 2022, originariamente con domanda sottoscritta da 18 membri AIP. Il numero attuale è di 40. Teniamo anche una lista separata di colleghi interessati ma non membri, da includere in comunicazioni per i nostri eventi.

Il gruppo riguarda un tema molto ampio, dal momento che la psicologia si occupa da molto tempo degli aspetti psicologici dell'estetica, che include la psicologia dell'arte, lo studio delle esperienze estetiche e del comportamento in relazione alla creazione e fruizione dell'arte. Le espressioni artistiche rilevanti sono molte: arti visive, musica, cinema, letteratura, teatro, danza, esperienza museale ecc. Nella tradizione sperimentale che ebbe inizio con Fechner, l'estetica si occupa anche di esperienze di bellezza nella vita quotidiana, nella natura e nel mondo creato dagli umani, come per esempio nel caso del design.

Il gruppo intende favorire la conoscenza e lo scambio di idee fra gli psicologi attivi in questi campi, usando strumenti online, incontri, e altre iniziative che saranno trasversali rispetto ai rigidi settori della nostra disciplina. Fra le occasioni di incontro, abbiamo tenuto già nel primo anno un simposio sulla psicologia dell'arte all'interno del XXX Congresso AIP (Padova 27-30 settembre 2022).

Come attività di condivisione di informazioni utili ai membri, abbiamo fatto una mappatura dei corsi esistenti nelle Università italiane su psicologia dell'arte, estetica e neuroestetica, a vari livelli. Questa mappatura sarà aggiornata quest'anno anche in luce della crescita delle adesioni al gruppo.

Per il 2023 abbiamo organizzato il nostro primo Incontro internazionale come gruppo di ricerca. Questo incontro si è svolto venerdì e sabato 9 e 10 giugno all'Università di Bergamo. L'evento aveva sia una parte scientifica che una parte divulgativa. Per la parte scientifica abbiamo avuto circa 150 iscritti. L'organizzatore locale era Zaira Cattaneo.

Ci sono più informazioni sul sito AIP:

<https://aipass.org/psychology-art-and-neuroaesthetics-bergamo-9-10-june-2023/>

Per il 2024 stiamo lavorando a un nuovo evento. Stiamo organizzando un workshop che è anche la decima edizione del workshop su Visual Properties Driving Visual Preference (VPDVP). L'evento si terrà a Roma venerdì e sabato 14 e 15 giugno. L'organizzatore locale è Stefano Mastandrea.

Ci sono più informazioni sul sito AIP:

<https://aipass.org/workshop-sul-tema-arti-visive-e-creativita-roma-14-15-giugno-2024/>

Grazie a supporto AIP, delle Università ospitanti, dell'IAEA e del contributo di molti dei nostri membri, questi eventi sono stati creati con registrazione gratuita. Ci fa molto piacere anche il fatto che abbiamo riscontrato interesse da tutta Europa per le nostre iniziative, con molti ospiti internazionali.

I nomi di coordinatore e membri dell'esecutivo sono qui sotto. Questo gruppo ha avuto incontri regolari, principalmente su zoom per coordinare le varie iniziative.

Coordinatore

Marco Bertamini, Università di Padova, Percezione e Arte, Simmetria

Membri del Comitato

Rossana Actis-Grosso, Università di Milano-Bicocca, Percezione e arte

Zaira Cattaneo, Università di Bergamo, Neuroestetica

Stefano Mastandrea, Università Roma Tre, Estetica empirica e Psicologia dell'arte

Cosimo Urgesi, Università di Udine, Neuroscienze sociali