

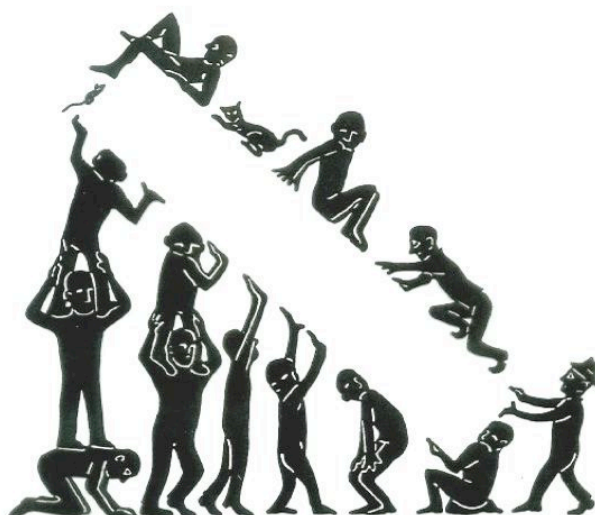


International Congress on

“AFFECTIVE PROCESSES, COGNITION AND ACTION”

4-5 Giugno 2010

Facoltà di Scienze della Formazione
Università degli Studi “Roma Tre”
Aula “Volpi”
Via Milazzo, 11 B
Roma



Sito Web: <http://europa.uniroma3.it/dspfcisc/biasi.aspx>

Con il Patrocinio dell'Associazione Italiana di Psicologia (A.I.P.)
e dell'Ordine degli Psicologi

Programma:

Venerdì 4 Giugno 2010 (ore 9.30-13.00)

Saluto del Preside della Facoltà di Scienze della Formazione
Prof. Francesco Susi

Saluto del Direttore del Dipartimento di “Studi dei Processi Formativi, Culturali e
Interculturali nella Società Contemporanea”
Prof. Gaetano Domenici

Presentazione del Congresso e apertura dei lavori

Valeria Biasi (*Dipartimento di Studi dei Processi Formativi, Culturali e Interculturali nella Società Contemporanea, Università degli Studi "Roma Tre"*)

Giornata di Studio in onore del Prof. Paolo Bonaiuto

Introduzione

Paul Locher (*Department of Psychology, Montclair State University, Executive Editor of Empirical Studies of the Arts, IAEA Past-President, USA*)

Robert B. Lawson (*Department of Psychology, University of Vermont, USA*)

Norman D. Cook (*Department of Informatics, Kansai University, Osaka, Japan*)

Invited Lectures (ore 10.30-13.00)

ore 10.30

James Levin

Professor Emeritus, John Jay College, City University of New York

“Le ricerche sulla privazione sensoriale: una valutazione retrospettiva ed un tributo al Professor Bonaiuto”

ore 11.15

Paolo Bonaiuto

“Sapienza” Università di Roma

“Dalla ‘Tavola d’inquadramento e di previsione degli effetti di campo’ alla chiarificazione dei fenomeni da privazione sensoriale ”

ore 12.00

Anna Maria Giannini

“Sapienza” Università di Roma

“Commenti e Discussione”

Buffet (ore 13.00-15.00)

ore 15.00-16.00

I Simposio: “Cognizione e dinamiche affettive: orientamenti storici”

Invited Convenors: Merete Amann Gainotti

Università degli Studi “Roma Tre”

ore 15.00

Merete Amann Gainotti

Università degli Studi “Roma Tre”

“Pagine di storia della Psicologia: le relazioni tra Jean Piaget e la Psicoanalisi ”

ore 15.20

James Levin

Professor Emeritus, John Jay College, City University of New York

“Lo sviluppo della coscienza: uno sguardo dal punto di vista della teoria psicoanalitica e della psicologia dello sviluppo”

ore 15.40

Susanna Pallini

Università degli Studi "Roma Tre"

“Bowlby e Piaget: sulle relazioni tra processi cognitivi e affettivi”

Pausa Caffè

Ore 16.30-18.30

II Simposio : “Emozione estetica, percezione e creatività”

Invited Convenor: Anna Maria Giannini

“Sapienza” Università di Roma

ore 16.30

Valeria Biasi

Università degli Studi "Roma Tre"

“Dalle arti visive alla psicologia sperimentale e viceversa”

ore 16.50

Anna Maria Giannini

“Sapienza” Università di Roma

“Apprezzamento estetico e personalità”

ore 17.10

Julia Sciuto, Silvia Calcagni & Francesca Baralla

“Sapienza” Università di Roma

“Lineamenti storici e didattici del Master in Psicologia dell’Arte e dell’Organizzazione Museale (*Art Management Psychology*), “Sapienza” Università di Roma

ore 17.30

Francesco Paolo Zampardi, Nicoletta Bufacchi & Francesca Baralla

“Sapienza” Università di Roma

“Apprendere al museo: la valutazione di un laboratorio didattico sulle caratteristiche e sull’evoluzione dell’abbigliamento dal ‘700 a oggi”

ore 17.50

Pierluigi Cordellieri

“Sapienza” Università di Roma

“Aspetti illusori nella rappresentazione cinematografica di ambienti”

ore 18.10

Sara Longo

“Sapienza” Università di Roma

“Contributo ad un’indagine sistematica sulle illustrazioni umoristiche in tema di etica”

Sabato 5 Giugno 2010

ore 9.00-11.00

III Simposio : “Psicologia delle Arti e della Letteratura”

Invited Convenor: Rosella Tomassoni

Università degli Studi di Cassino

ore 9.00

Rosella Tomassoni & Antonella Vizzaccaro

Università degli Studi di Cassino

“Espressione delle emozioni ed elaborazione cognitiva nella realizzazione poetica: considerazioni psicologiche su *L’Infinito* di Giacomo Leopardi”

ore 9.20

Stefano Mastandrea, Giuseppe Carrus & Gabriella Bartoli

Università degli Studi “Roma Tre”

“Preferenze implicite per differenti tipologie di oggetti d'arte, di edifici architettonici e di ambienti”

ore 9.40

Antonio Fusco, Eugenia Treglia & Pierluigi Diotaiuti

Università degli Studi di Cassino

“Considerazioni psicologiche sull’episodio della morte del figlio del giudice Othon ne ‘La Peste’ di A. Camus”

ore 10.00

Pierluigi Diotaiuti, Eugenia Treglia & Nicola Santangelo

Università degli Studi di Cassino

“La funzione dei processi di auto-regolazione nelle dinamiche di impegno e disimpegno comportamentale”

ore 10.20

Lidia A. Mazhul & Vladimir M. Petrov

State Institute for Art Studies, Moscow, Russia

“Lo stile artistico: base informazionale e base emozionale per la tipologia delle onde periodiche”

ore 10.40

Vladimir M. Petrov

State Institute for Art Studies, Moscow, Russia

“Processi riflessivi (elevazione della vita mentale), strumenti artistici (approccio informazionale)”

ore 11.00-13.45

Paper Session:

Applicazioni cliniche ed educative degli studi sui processi affettivi, cognitivi e d’azione

Convenor: Constance L. Katz

White Alanson Institute of Psychiatry, Psychoanalysis & Psychology of New York

ore 11.00

Constance L. Katz

White Alanson Institute of Psychiatry, Psychoanalysis & Psychology of New York

“Gli anziani in psicoterapia: argomenti e motivi cognitivi ed evolutivi”

ore 11.20

Kazimierz Werzniewski*, Dorota Wlodarczyk** & Magda Lazarewicz**

*Warsaw School of Social Psychology, Department of Health Psychology, ** Warsaw Medical University, Department of Medical Psychology

“Valutazione dello stress disposizionale, stili di *coping* e funzionamento psicologico in pazienti maschi con infarto del miocardio”

ore 11.40

Valeria Biasi*, Lucia Cajola*, Daria D'Aloise**, Julia Sciuto** & Lucia Nigro**

*Università degli Studi “Roma Tre”, ** “Sapienza” Università di Roma

“Intervento sulla formazione di schemi mentali per il trattamento dei disturbi dell'apprendimento”

ore 12.00

Francesca Baralla

“Sapienza” Università di Roma

“La dimensione psicopatologica della *Multiple Chemical Sensitivity* (MCS): paradigmi interpretativi, metodiche valutative e prospettive di intervento”

ore 12.20

Roberta Torcianti

“Sapienza” Università di Roma

“La percezione della figura umana obesa o molto magra da parte di soggetti a differenti livelli di indice di massa corporea. Interazioni con tipi opposti di colorazioni diffuse”

ore 12.40

Stefania Chiacchiararelli

“Sapienza” Università di Roma

“Contributo allo studio dei significati del ‘cibo’ nei modi di dire della lingua italiana”

ore 13.00

Erica Pugliese*, Marino Bonaiuto* & Daan van Knippenberg**

*“Sapienza” Università di Roma

**Erasmus University Rotterdam

“L'impatto della prototipicalità del gruppo nell'organizzazione sulla efficacia organizzativa durante una crisi”

ore 13.20

Fridanna Maricchiolo*, Marino Bonaiuto* & Fabio Ferlazzo**

“Sapienza” Università di Roma

“Gesti delle mani, fissazione oculare e valutazione del parlante di un video-messaggio persuasivo”

ore 13.40 *Chiusura dei lavori*

Comitato Organizzativo

Valeria Biasi, Francesca Baralla, Silvia Calcagni, Pierluigi Cordellieri, Daria D'Aloise e Julia Sciuto.

Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi “Roma Tre”

Via dei Mille, 23 – 00185 Roma Fax: 06-44703879 e-mail: v.biasci@uniroma3.it

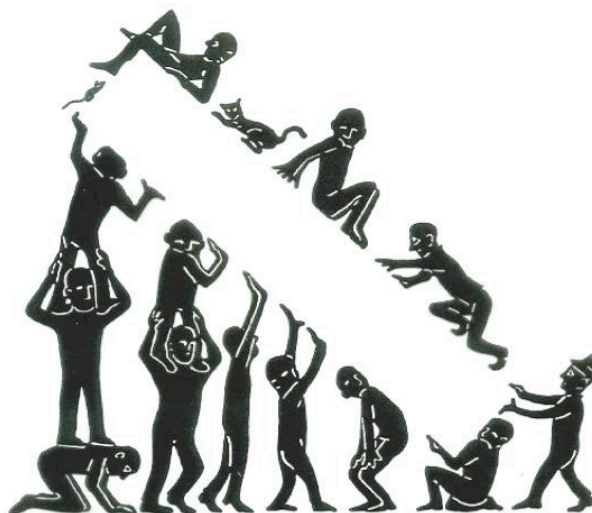


International Congress on

“AFFECTIVE PROCESSES, COGNITION AND ACTION”

4-5 Giugno 2010

Faculty of Educational Sciences
“Roma Tre” University
“Volpi” Lecture Hall
Via Milazzo, 11 B
Rome



Website: <http://europa.uniroma3.it/dspfcisc/biasi.aspx>

Under the Patronage of *Italian Association of Psychology (A.I.P.)*
and of the *Italian Professional Association of Psychologists*

Program:

Friday, June 4, 2010 (9.30am – 6.30 pm)

Welcome Address by the Dean of the Faculty of Educational Sciences
Prof. Francesco Susi

Welcome Address by the Director of the Department of
“Cultural and Educational Studies”
Prof. Gaetano Domenici

Congress Presentation and Opening

Valeria Biasi (*Department of “Cultural and Educational Studies”
“Roma Tre” University*)

Study Day in honour of Prof. Paolo Bonaiuto Introduction

Paul Locher (*Department of Psychology, Montclair State University, Executive Editor of
Empirical Studies of the Arts, IAEA Past-President, USA*)

Robert B. Lawson (*Department of Psychology, University of Vermont, USA*)

Norman D. Cook (*Department of Informatics, Kansai University, Osaka, Japan*)

Invited Lectures (10.30 am – 1 pm)

10.30 a.m.

James Levin

Professor Emeritus, John Jay College, City University of New York

“Sensory Deprivation Research: A retrospective Appraisal and Tribute to Prof. Bonaiuto”

11.15 a.m.

Paolo Bonaiuto

“Sapienza” University of Rome

“From the Table to Frame and Foresee the Field Effects to the Clarification of Sensory Deprivation Phenomena”

12 a.m.

Anna Maria Giannini, “Comments and Discussion”

“Sapienza” University of Rome

Buffet (1 pm – 3 pm)

Symposia (3 pm – 6.30 pm)

Symposium I: “Cognition and Affective Dynamics: Classical Theories”

Invited Convenors: Merete Amann Gainotti

“Roma Tre” University

3 p.m.

Merete Amann Gainotti

“Roma Tre” University

“Pages of History of Psychology: The Relations Between Jean Piaget and Psychoanalysis”

3.20 p.m.

James Levin

Professor Emeritus, John Jay College, City University of New York

“The Development of Conscience: A View From Psychoanalytic Theory and Developmental Psychology”

3.40 p.m.

Susanna Pallini

"Roma Tre" University

"Bowlby e Piaget: Relations between Cognitive and Affective Processes"

Coffee Break

(4.30 pm – 6.30 pm)

Symposium II: "Aesthetic Emotion, Perception and Creativity"

Invited Convenor: Anna Maria Giannini

"Sapienza" University of Rome

4.30 p.m.

Valeria Biasi

"Roma Tre" University

"From Visual Arts to Experimental Psychology, and Viceversa"

4.50 p.m.

Anna Maria Giannini

"Sapienza" University of Rome

"Aesthetic Appreciation and Personality"

5.10 p.m.

Julia Sciuto, Silvia Calcagni & Francesca Baralla

"Sapienza" University of Rome

"Historical and Didactic Background of the Master in Art Management Psychology at the "Sapienza" University of Rome

5.30 p.m.

Francesco Paolo Zampardi, Nicoletta Bufacchi & Francesca Baralla

"Sapienza" University of Rome

"Learning at the Museum: The Evaluation of an Educational Workshop on the Characteristics and Evolution of Clothing from '700 until Today"

5.50 p.m.

Pierluigi Cordellieri

"Sapienza" University of Rome

"Illusory Phenomena in Film Representations of Environments"

6.10 p.m.

Sara Longo

"Sapienza" University of Rome

"Contribution to a Systematic Investigation of Humorous Illustrations on Ethics"

Saturday, June 5, 2010

9 am-11 pm

Symposium III: "Psychology of Arts and of Literature"

Invited Convenor: Rosella Tomassoni

University of Cassino

9 am

Rosella Tomassoni & Antonella Vizzaccaro

University of Cassino

“Expression of Emotions and Cognitive Processing in Poetic Achievement: Psychological Considerations on the poem “*The Infinite*” by Giacomo Leopardi”

9.20 am

Stefano Mastandrea, Giuseppe Carrus & Gabriella Bartoli

“Roma Tre” University

“Implicit Preferences for Different Typologies of Artworks, Architectures and Environments”

9.40 am

Antonio Fusco, Eugenia Treglia & Pierluigi Diotaiuti

University of Cassino

“Psychological Considerations on the Episode of Death of the Son of Judge Othon in ‘The Plague’ by A. Camus”

10 am

Pierluigi Diotaiuti, Eugenia Treglia & Nicola Santangelo

University of Cassino

“The role of Self-Regulatory Processes in Action Engagement and Disengagement”

10.20 am

Lidia A. Mazhul & Vladimir M. Petrov

State Institute for Art Studies, Moscow, Russia

“Style of Art: Informational and Emotional Bases for the Typology of Periodical Waves”

10.40 am

Vladimir M. Petrov

State Institute for Art Studies, Moscow, Russia

“Reflexive Processes – Elevating Mental Life – Devices of Art (Information Approach)”

11 am-1.40 pm

Paper Session:

Clinical and Educational Applications of Studies on Affective, Cognitive and Action Processes

Convenor: Constance L. Katz

White Alanson Institute of Psychiatry, Psychoanalysis & Psychology of New York

11 am

Constance L. Katz

White Alanson Institute of Psychiatry, Psychoanalysis & Psychology of New York

“Seniors in Psychotherapy: Emotional, Cognitive and Developmental Themes”

11.20 am

Kazimierz Werzniewski*, Dorota Wlodarczyk** & Magda Lazarewicz**

**Warsaw School of Social Psychology, Department of Health Psychology, ** Warsaw Medical University, Department of Medical Psychology*

“Dispositional Stress Appraisal, Coping Styles and Psychological Functioning in Male Myocardial Infarction Patients”

11.40 am

Valeria Biasi*, Lucia Cajola*, Daria D'Aloise**, Julia Sciuto** & Lucia Nigro** *
"Roma Tre" University ** "Sapienza" University of Rome

"Intervention on the Formation of Mental Schemata for the Treatment of Learning Disorders"

12 am

Francesca Baralla

"Sapienza" University of Rome

"The Psychopathological Dimension of Multiple Chemical Sensitivity (MCS): Interpretational paradigms, Evaluation Methods and Intervention Perspectives"

12.20 pm

Roberta Torcianti

"Sapienza" University of Rome

"Perception of Obese or Very Thin Human Figures by Subjects of Different Body Mass Indexes. Interactions with Opposite Types of Diffuse Colourings"

12.40 pm

Stefania Chiacchiararelli

"Sapienza" University of Rome

"Contribution to the Study of the Meanings of the Word "Food" in Italian Idioms"

1 pm

ore 13.00

Erica Pugliese*, Marino Bonaiuto* & Daan van Knippenberg**

*"Sapienza" University of Rome

**Erasmus University Rotterdam

"The Impact of Organization Group Prototypicality on Organizational Efficacy During a Crisis"

1.20 pm

Fridanna Maricchiolo, Marino Bonaiuto & Fabio Ferlazzo

"Sapienza" University of Rome

"Hand Gesture, Eye-Fixation and Speaker Evaluation of a Persuasive Video-Message"

1.40 pm *Closing Remarks*

Organizing Committee

Valeria Biasi, Francesca Baralla, Silvia Calcagni, Pierluigi Cordellieri, Daria D'Aloise e Julia Sciuto.

Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi "Roma Tre"

Via dei Mille, 23 – 00185 Roma Fax: 06-44703879 e-mail: v.biasci@uniroma3.it