

Milano, 22 settembre 2022

Oggetto: Assegnazione **Premio “Orazio Miglino” Bando di Concorso 2022**

La commissione giudicatrice, costituita dalla dottoressa Roberta Visconti, dal professor Onofrio Gigliotta e dal professor Davide Massaro, considerate le candidature pervenute da parte delle dottoresse Alice Cancer, Cristina Mazza, Arianna Menardi, Cecilia Roselli, assegna il premio in oggetto alla dottoressa **Cecilia Roselli** per il lavoro dal titolo “Intentions with actions: The role of intentionality attribution on the vicarious sense of agency in Human–Robot interaction” pubblicato sulla rivista “Quarterly Journal of Experimental Psychology”, con la seguente motivazione:

*Il premio Orazio Miglino 2022 viene assegnato all'articolo della dottoressa Roselli e collaboratori intitolato "Intentions with actions: The role of intentionality attribution on the vicarious sense of agency in Human–Robot interaction". Questo lavoro presenta i risultati derivanti dall'esplorazione di quei fattori che sembrerebbero determinare quando gli esseri umani sperimentano un senso di agentività vicario nell'interazione uomo-robot. Nello specifico, la ricerca ha analizzato il contributo derivante dalla possibilità di rappresentare le azioni del robot e dall'adozione di una "Intentional Stance" nei confronti dei robot.*

*La commissione giudicatrice all'unanimità ha ritenuto questo articolo migliore rispetto agli altri presentati per la chiarezza e la coerenza del framework teorico, l'innovazione delle ipotesi, il rigore metodologico e procedurale, l'impatto applicativo dei risultati nel medio-lungo periodo. Inoltre, esso è stato valutato come il contributo più affine agli interessi di ricerca di Orazio Miglino che, sin dall'inizio della sua carriera, colse nei robot, nella artificial Life e nella robotica evolutiva elementi propulsori di una ricerca scientifica, di frontiera in ambito psicologico, che provasse a rispondere alle domande cruciali di ordine teorico e pratico attraverso l'uso di tecnologie innovative.*

Per la commissione

— Davide Massaro  
